

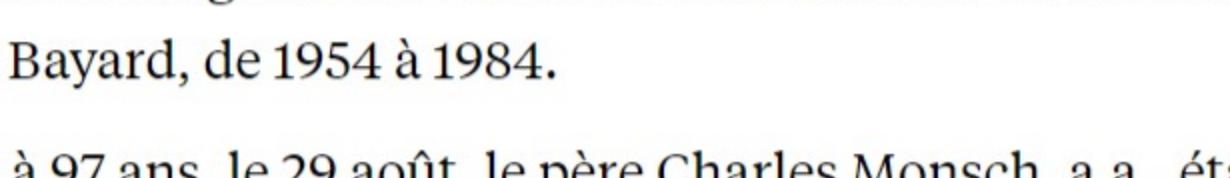


Accueil &gt; Débats &gt; Forum et débats

## Charles Monsch, entre mémoire et actualité

**Tribune** Yves Pitette est ancien rédacteur en chef de « La Croix », il rend hommage à Charles Monsch décédé le 29 août dernier. Il a dirigé le service de documentation de La Bonne Presse, puis de Bayard, de 1954 à 1984.

Yves Pitette, le 09/09/2019 à 14:28



Plusieurs générations de journalistes de Bayard, et en particulier de *La Croix*, ont bénéficié de son érudition peu commune, de sa mémoire de l'histoire du journal et de l'entreprise, ainsi que de ses qualités de documentaliste qu'il démontra tout au long des trente années où il dirigea le service de documentation de La Bonne Presse, puis de Bayard, de 1954 à 1984.

Décédé à 97 ans, le 29 août, le père Charles Monsch, a.a., était un Alsacien qui avait partagé le sort difficile des « malgré-nous ». Enrôlé de force dans la Kriegsmarine en 1944, il connut en effet la fin de la guerre sur le front de l'Est avant de se retrouver prisonnier de l'Armée rouge à Odessa.

### Acteur indispensable de *La Croix*

Entré à la congrégation des Augustins de l'Assomption (propriétaire de *La Croix*) à son retour de captivité, le père Charles, comme on l'appelait, avait d'abord été journaliste d'information religieuse à *La Croix* en 1950 avant de prendre en charge le service de documentation de la Maison de La Bonne Presse en 1954 où il allait se rendre indispensable aux journalistes pendant trente ans, mais aussi à de nombreux chercheurs, historiens pour l'essentiel. Charles Monsch a ainsi contribué à bien des livres et bien des thèses, à commencer par ceux concernant notamment *La Croix* et les débuts de La Bonne Presse.

L'énorme travail qu'il a ainsi accompli sur les années d'origine du journal, mais aussi plus généralement de La Bonne Presse, a permis, à travers de nombreux articles et publications, mais aussi par le soin apporté à la conservation des archives d'une entreprise qui a aujourd'hui plus de 145 ans, d'en préserver la mémoire vivante.

### Un homme d'archives

Cet homme d'archives, qui travailla uniquement à Paris puis à Rome où il fut ensuite archiviste de la congrégation de l'Assomption de 1984 à 1987, avait en réalité une ouverture d'esprit universelle qui facilitait sa pratique de six langues, dont le yiddish, langue dans laquelle il lut un quotidien jusqu'à sa mort, et le russe, appris en captivité.

Sans cesse obligé d'être à la fois dans l'ordre de la mémoire et dans une actualité parfois brûlante exigeant de trouver sans délai les détails qu'on lui demandait pour un article en cours d'écriture, il fut, le plus souvent anonymement, un artisan important de la qualité de l'information de *La Croix*.

Mais le père Charles Monsch, prêtre assomptionniste, joua aussi un rôle important dans l'entreprise, en particulier à l'époque où celle-ci était encore la Maison de La Bonne Presse. Bien des retraités d'aujourd'hui qui l'ont connu lorsqu'ils étaient apprentis imprimeurs, typographes ou photograveurs dans les ateliers de la rue Bayard, se souviennent par exemple des cours de morale qu'il leur dispensait. « *Il était d'une telle gentillesse, se souvient l'un d'eux, que très rapidement les leçons devaient débat sur tous les sujets sans restriction. Une manière de nous permettre de devenir des adultes réfléchis et responsables.* »

### À découvrir Partir de l'enfant

La chronique de Dominique Quinio. > lire la suite



### Réagissez

Vous devez être connecté afin de pouvoir poster un commentaire

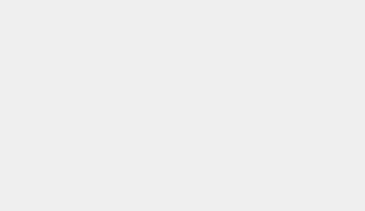
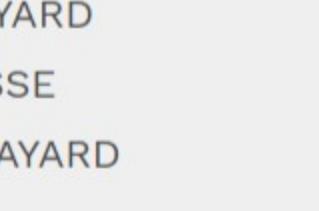
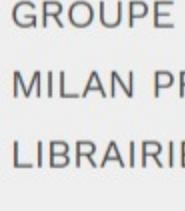
Déjà inscrit sur  
la Croix ?

Pas encore  
abonné ?

SE CONNECTER

ABONNEZ-VOUS  
à partir d'1€

### Nos partenaires



### Les sites du groupe Bayard

BAYARD BELGIQUE

BAYARD JEUNESSE

EDITIONS BAYARD

GROUPE BAYARD

MILAN PRESSE

LIBRAIRIE BAYARD

LES DOSSIERS DE L'ACTUALITÉ

NOTRE FAMILLE

NOTRE TEMPS

PHOSPHORE

CROIRE.COM

EVEILALAFOLI.FR

LE MONDE DE LA BIBLE

PANORAMA

PÉLERIN

POINTS DE REPÈRES

PRIONS EN EGLISE

CHANTONS EN EGLISE

© 2019 - Bayard Presse - Tous droits réservés - @la-croix.com est un site de la Croix Network